

**Дополнительная общеразвивающая программа**  
художественной направленности  
«Волшебная бусинка»

**Возраст обучающихся: 7 - 10 лет**  
**Срок реализации программы: 3 года**

Автор-составитель программы:  
Молодцова Светлана Вячеславовна  
воспитатель ГПД  
первой категории

**г. Кириши**  
**2023 г.**

## **Пояснительная записка к программе «Волшебная бусинка».**

**Бисероплетение** - не просто увлечение, чтобы заполнить свободное время. Это возможность выразить себя, возможность остановить мгновение и на мгновение остановиться, чтобы увидеть, как прекрасен мир. Занятия бисероплетением развивают фантазию, воображение, эстетический и художественный вкус.

**Направленность дополнительной общеразвивающей программы:** художественная. Программа была изменена с учетом порядка организации и осуществления общеобразовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, с учетом развития культуры, технологий и социальной среды.

**Новизна** данной общеобразовательной программы направлена на развитие разносторонней личности ребенка и раскрытие его творческих способностей. **Актуальность** программы заключается в том, что в современных условиях вопросы гармонического развития и творческой самореализации у детей, находят свое разрешение и помогает детям самоутвердиться в жизни и открыть в себе индивидуальность, реализовать себя в творчестве и в общении.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в том, что позволяет детям научиться практическим приемам плетения бисером, что позволит развитию собственных навыков и пробуждению интереса к новому виду деятельности.

**Цель программы:** сформировать у обучающихся устойчивую систематическую потребность к саморазвитию и побудить желание совершенствоваться и развивать свои творческие способности. **Образовательные задачи:**

- познакомить с историей «Бисероплетения»;
- способствовать овладению навыков плетения;
- обучить основным видам материала и инструментов для работы.

**Развивающие задачи:**

- развить желание и потребность к саморазвитию;
- развить собственные навыки и творческие способности;

- развить внимание, воображение, терпение;

**Воспитательные задачи:**

- воспитывать уважение к труду;

- воспитывать самостоятельность, бережливость и аккуратность в работе;

- воспитывать дисциплинированность и умение работать в коллективе.

**Отличительные особенности данной общеразвивающей программы** от уже существующих дополнительных образовательных программ заключаются в том, что данная образовательная трехгодичная программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических особенностей детей подросткового возраста, а работа с обучающимися строится на основе уважительного, искреннего, деликатного отношения к личности ребенка. **Программа рассчитана на детей** в возрасте от 7 до 10 лет, данная программа разновозрастная.

**Условия набора детей в коллектив:**

- принимаются все желающие;

Допускается дополнительный набор обучающихся на второй, третий год обучения на основании результатов:

- собеседования;

- наличия базовых навыков;

- просмотра работ.

**Программа рассчитана на 3 года.**

Занятия проводятся:

1-й год обучения -99 часов;

2-й год обучения -102 часов;

3-й год обучения -102 часов.

## **Формы и режим занятий**

### **Режим занятий:**

1 год обучения – 1 раз в неделю по 1 учебному часу.

2 год обучения – 1 раз в неделю по 1 учебному часу.

3 год обучения – 1 раз в неделю по 1 учебному часу.

### **Формы организации деятельности на занятии:**

- индивидуальная;
- групповая;
- фронтальная;
- подгрупповая.

**Формы проведения занятий:** практическое занятие, конкурс, игра, мастер-класс, самостоятельная работа, праздник, посиделки, экскурсия, ярмарка, выставка, защита проектов, праздник, презентация, творческая мастерская.

В ходе реализации программы «Бисероплетение» обучающиеся должны:

*к концу 1 года обучения ребёнок будет:*

- знать о материалах, инструментах;
- о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- знать о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека; -знать виды декоративно- прикладного искусства ( бисероплетение);
- знать название и назначение материалов (бисер, стеклярус, нитки, проволока);

*к концу 2 года обучения ребёнок будет:*

- знать название материалов, ручных инструментов, предусмотренных программой;

- знать правила безопасности труда при работе ручным инструментом;
- знать правила планирования и организации труда
- уметь самостоятельно выполнять всю работу по составленному вместе с педагогом плану с опорой на рисунок, схему, чертеж;

*к концу 3 года обучения ребёнок будет:*

- знать о современном декоративно-прикладном искусстве;
- знать название изученных материалов и инструментов, их назначение;
- знать правила безопасности труда при работе ручным инструментом;
- знать правила планирования и организации труда.
- уметь выполнять работу по самостоятельно составленному плану с опорой на схему.

**Увидеть результаты достижений каждого ребёнка поможет:** педагогическое наблюдение, мониторинг, защита проектов.

**Для проведения педагогического мониторинга используются:** диагностика личностного роста и продвижения, шкала оценивания результатов.

**Для проведения детского мониторинга используется:** накопление фотоматериалов.

**Формы подведения итогов реализации общеразвивающей программы:** в конце первого года обучения проводится – защита проектов; в конце второго года обучения – презентация творческих работ; в конце третьего года обучения – итоговое тестирование.

## **Результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы «Бисероплетение»**

**Личностными результатами** изучения курса является формирование следующих умений:

- Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.
- Развивать положительный мотив к деятельности в проблемной ситуации I "Хочу разобраться, хочу попробовать свои силы, хочу убедиться, смогу ли разрешить эту ситуацию...).
- Формировать положительные изменения в эмоционально-волевой сфере (" Испытываю радость, удовольствие от деятельности, мне это интересно, могу усилием воли концентрировать свое внимание..."), переживание учащимися субъективного открытия: ("Я сам получил этот результат, я сам справился с этой проблемой...)

**Метапредметными результатами** изучения курса являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД позволяют:**

- Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя.
- Проговаривать последовательность действий.
- Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими обучающимися давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

**Познавательные УУД позволяют:**

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя справочные источники, свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в

результате совместной работы всего класса.

- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы и задачи на основе предметных, рисунков, схематических рисунков, схем.

#### **Коммуникативные УУД:**

- Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Слушать и понимать речь других.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения и следовать им.
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

**Предметными результатами** изучения курса являются формирование следующих умений:

- Получение первоначальных представлений о значении труда в жизни человека и общества, о видах декоративно-прикладного искусства и важности правильного выбора профессии.
- Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности.
- Использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

## Содержание курса

### 1 класс:

1. Знакомство с искусством бисероплетения, понятие бисер, стеклярус.  
История бисероплетения. Инструктаж по технике безопасности.
- 2-6. Овощи, фрукты, ягоды  
Отгадывание загадок. Объяснение порядка выполнения работ.
- 7-10. Зайчик с морковкой  
Просмотр слайдов. Чтение стихотворения А. Барто «Зайчик». Объяснение порядка выполнения работ.
- 11-16. Цветочная поляна  
Презентация о цветах. Объяснение порядка выполнения работ.
- 17-20. Небосклон  
Отгадывание загадок. Показ готовых работ
- 21-24. Снегопад  
Чтение стихов о зиме. Начало работы по схемам
- 25-26. Насекомые  
Показ слайдов
- 27-29. Подводный мир  
Презентация о рыбах. Викторина «Назови речную рыбу»
- 30-32. Выполнение изделия по замыслу  
Плетение на свободную тему. Умение читать схемы
33. Подготовка выставки  
Организация проведения выставки детских работ в рекреации

### 2 класс:

1. История развития бисероплетения. Материалы и приспособления.  
Инструктаж по технике безопасности.

## 2-6. Основные способы плетения

Объяснение параллельного и спаренного плетения. Презентация плетения

«Коралл», «Скрутка», «низание дугами», «низание петлями по кругу».

7-20. Изготовление изделий с использованием основных приемов бисероплетения. Плоские фигурки. Просмотр слайдов. Отгадывание загадок.

21-31. Цветы из бисера. Основные приемы. Составление композиций. Учимся плетению по схемам. Презентация о цветах.

32-33. Плетение на проволоке. «Ветка рябины». Викторина «Угадай дерево»

34. Выставка работ. Организация детских работ в рекреации.

## **3 класс:**

1. История развития бисероплетения. Материалы и приспособления. Инструктаж по технике безопасности.

## 2-6. Основные способы плетения

Объяснение параллельного и спаренного плетения. Презентация плетения «Коралл», «Скрутка», «низание дугами», «низание петлями по кругу».

7-20. Изготовление изделий с использованием основных приемов бисероплетения. Плоские фигурки. Просмотр слайдов. Отгадывание загадок.

21-31. Цветы из бисера. Основные приемы. Составление композиций. Учимся плетению по схемам. Презентация о цветах.

32-33. Плетение на проволоке. «Ветка рябины» Викторина «Угадай дерево»

34. Выставка работ. Организация детских работ в рекреации.

## Тематическое планирование

### 1-е классы

№ п/п	Содержание курса	Количество часов
1.	Вводное занятие	1
2.	Овощи, фрукты, ягоды «Арбуз» «Груша» «Яблоко» Панно « Натюрморт»	1 1 1 1
3.	Зайчик с морковкой «Зайчик» «Морковка» Панно « Зайчик с морковкой»	1 1 1
4.	Цветочная поляна «Солнышко» «Цветочек» «Нарцисс» Панно « Цветочная полянка»	1 1 1 1
5.	Небосклон «Месяц» «Солнышко» Панно « Небосклон»	1 1 1
6.	Снегопад «Лучистая снежинка» «Резная снежинка» «Пушистая снежинка» «Снежинка-звездочка» «Ажурная снежинка» Панно « Снегопад»	1 1 1 1 1 1
7.	Насекомые «Стрекоза» «Бабочка» «Паучок» Панно « Насекомые»	1 3 1 1

8.	Подводный мир	
	«Рыбка»	1
	«Рыбка»	1
	«Рыбка»	1
	Панно « Подводный мир»	1
9.	Выполнение изделия по замыслу	1
10.	Подготовка и проведение выставки	1
	Итого	33 ч.

## Тематическое планирование

### 2-е классы

№ п/п	Содержание курса	Количество часов
	<b>Раздел 1. Ознакомление с искусством бисероплетения.</b>	6 часов
1.	Вводное занятие. История развития бисероплетения. Материалы и приспособления. Инструктаж по технике безопасности	1
	<b>Основные способы плетения</b>	
2.	Способы параллельного и спаренного плетения	1
3.	Способ плетения « Коралл»	1
4.	Способ плетения « Скрутка»	1
5.	Способ плетения « низание дугами»	1
6.	Способ плетения « низание петлями по кругу»	1
	<b>Раздел 2. Изготовление изделий с использованием основных приемов бисероплетения.</b>	27 часов
7,8	Плоские фигурки. Рыбка	2
9.	Панно « Мой аквариум»	1
10.	Стрекоза	1
11, 12	Бабочка	2
13, 14	Цветы	2
15.	Панно « На лугу»	1
16.	Снежинка	1
17, 18	Объемные фигурки животных. Змейка	2

19, 20	Божья коровка	2
21, 22	<b>Цветы из бисера. Основные приемы. Составление композиций</b> Плетение лепестка по схеме	2
23	Варианты изменения формы листа	1
24, 25	Подснежник	2
26	Колокольчик	1
27, 28	Фиалка	2
29	Композиция «Букет»	1
30, 31	Плетение на проволоке. Ветка рябины	2
32, 33	Дерево из бисера. Березка	2
34	Выставка работ <b>Итого</b>	1 <b>34 ч.</b>

## Тематическое планирование

### 3-е классы

№ п/п	Содержание курса	Количество часов
	<b>Раздел 1. Ознакомление с искусством бисероплетения.</b>	6 часов
1.	Вводное занятие. История развития бисероплетения. Материалы и приспособления. Инструктаж по технике безопасности	1
	<b>Основные способы плетения</b>	
2.	Способы параллельного и спаренного плетения	1
3.	Способ плетения «Коралл»	1
4.	Способ плетения «Скрутка»	1
5.	Способ плетения «низание дугами»	1
6.	Способ плетения «низание петлями по кругу»	1
	<b>Раздел 2. Изготовление изделий с использованием основных приемов бисероплетения.</b>	27 часов
7,8	Плоские фигурки. Рыбка	2

9.	Панно « Мой аквариум»	1
10.	Стрекоза	1
11, 12	Бабочка	2
13, 14	Цветы	2
15.	Панно « На лугу»	1
16.	Снежинка	1
17, 18	Объемные фигурки животных. Змейка	2
19, 20	Божья коровка	2
	<b>Цветы из бисера. Основные приемы. Составление композиций</b>	
21, 22	Плетение лепестка по схеме	2
23	Варианты изменения формы листа	1
24, 25	Подснежник	2
26	Колокольчик	1
27, 28	Фиалка	2
29	Композиция « Букет»	1
30, 31	Плетение на проволоке. Ветка рябины	2
32, 33	Дерево из бисера. Березка	2
34	Выставка работ	1
	<b>Итого</b>	<b>34 ч.</b>

## Список литературы

1. Артамонова Е. «Украшения из бисера», «Эксмо», 2009 – 64 стр.
2. Вдовиченко В.П. «Чудесные кольца, браслеты, заколки, кольцо из бисера», 2011 – 48стр.
3. Гадаева Ю.В. «Бисероплетение. Флора и фауна», Санкт-Петербург, «КОРОНА-принт», 2001 – 64 стр.
4. Гусева Н. «365 фенечек из бисера», Москва, Айрис-Пресс, 2008 – 208 стр.
5. Спецвыпуск «Вышивка бисером» №102010 – 19 стр.