

Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Пластилиновая сказка»

Возраст обучающихся: 7 - 11 лет
Срок реализации программы: 3 года

Автор-составитель программы:
Майкова Галина Ивановна,
Учитель начальных классов

г. Кириши
2023 г.

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ «Пластилиновая сказка».

Программа «Пластилиновая сказка» строится на основе знаний возрастных, психолого педагогических, физических особенностей детей младшего школьного возраста. Основной формой работы являются учебные занятия. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество. Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся. Теоретическая часть проходит в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). Изложение учебного материала имеет эмоционально – логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания. Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей. В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала. Программа включает в себя не только обучение способам, приемам лепки из пластилина, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные на занятиях. Во время занятий лепкой для снятия излишней возбудимости детей, создания непринужденной и творческой атмосферы используется музыкальное сопровождение с записями звуков живой природы и детских песен. В результате этого, у детей происходит выравнивание психомоторных процессов, изменение их поведения, улучшение личных взаимоотношений, т.к. музыка влияет на эмоциональное состояние и настроение человека. Специфической чертой лепки является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке,

расширяет возможность общения со взрослыми и сверстниками. Занятия по лепке являются неотъемлемым дополнением к урокам труда, окружающего мира, урокам рисования и другим учебным предметам, поэтому эти занятия необходимо проводить еженедельно.

Место проведения занятий – классная комната. Дети организуют свое рабочее место за партами. Перед занятиями классная комната обязательно проветривается.

Актуальность: процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Программа составлена на четыре года обучения. На каждый год отводится 33/34 часа, т.е. один час в неделю. Предлагаемая программа по лепке из пластилина представляет собой последовательность тщательно подобранных, постепенно усложняющихся изделий. Каждое новое изделие базируется на уже изученном, содержит знакомые формы и выполняется уже известными ребенку приемами, но при этом дополнено новыми, более сложными, еще не знакомыми ему элементами.

Лепка первого года обучения базируется на простых геометрических формах: шаре, цилиндре, конусе и жгуте, которые называются *исходными формами*. Простые изделия представляют собой только эти исходные формы. Более сложные получаются их доработкой при помощи различных приемов. Все изучаемые темы распределены по трем разделам: первый – исходные формы; второй – доработка исходных форм; третий – сложные изделия. В процессе обучения учащиеся осваивают приемы: скатывания, раскатывания, сплющивание, вдавливание, прищипывание, оттягивание. На каждом занятии создаётся изделие в освоенной технике. В конце года проводится выставка работ.

Программа второго года обучения составлена на основе знаний и приёмов работы с пластилином полученных на первом году обучения. Вначале повторяются ранее изученные приемы лепки и осваиваются новые. Лепка из целого куска. Работа с расписным пластилином. Знакомство с техникой рельеф, барельеф, горельеф. Создаются миниатюры, панно, картины.

Программа третьего и четвёртого года обучения составлена с учётом знаний учащихся второго года обучения. Учащиеся в начале курса закрепляют изученные приёмы техники работы с пластилином. На занятиях кружка учащиеся знакомятся с новыми технологиями, лепки: сграффито, контррельеф, изготовление картин из пластилина на картоне, пластмассе. Вместе с тем известно, что такие занятия способны расширить познавательный кругозор, развить наглядно-образное мышление. Отличие настоящей программы от уже существующих в данной области программ заключается в том, что основным видом деятельности курса является новый вид изобразительной деятельности – «Рисование пластилином на картоне, пластмассе». Именно этот вид работы позволяет оттачивать высокое художественное мастерство, самостоятельно вводить новшества и искусство лепки, развивать выявленный талант. Пластилин в силу своих свойств (мягкости, пластичности, легкости в применении) позволяет создавать настоящие шедевры.

ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ ПРОГРАММЫ

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу. Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом. Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу. Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур. Формирование доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к

сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается. Формирование уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников.

Цель программы:

- организация досуговой деятельности детей.
- всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения приемами лепки из пластилина.
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.
- обучение эстетическому оформлению работы.

Задачи:

Обучающие:

- Знакомить детей с основными видами лепки;
- Формировать умения следовать устным инструкциям;
- Формировать художественно-пластические умения и навыки работы с пластилином;
- Создавать композиции с изделиями, выполненными из пластилина.

Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать конструктивное мышление и сообразительность;
- Формировать эстетический и художественный вкус.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

Воспитательные:

- Вызвать интерес к декоративно-прикладному искусству.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

- совершенствование практических умений и навыков детей при изготовлении изделий применяя разные техники;
- развитие чувства цвета, пропорции, ритма;

- овладение элементарными трудовыми навыками, способами художественной деятельности;
- воспитание усидчивости аккуратности, трудолюбия;
- формирование умения работать в коллективе;
- создание условий для самостоятельного творчества;
- развитие мелкой моторики рук, глазомера;
- совершенствование трудовых навыков, формирование культуры труда, аккуратности, бережного и экономного использования материала, содержание в порядке рабочего места.

Формы и режим занятий

На реализацию программы отводится 1 час в неделю, 33-34 часа в год. Продолжительность занятия 35-40 минут с обязательным применением физминутки.

Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку. Количество детей в группе – 12 человек.

Гибкая форма организации детского труда в досуговой деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности учащихся, желания, состояние здоровья, нахождение на определенном этапе реализации замысла и другие возможные факторы. Каждый ребенок работает на своем уровне сложности, начинает работу с того места, где закончил. Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические - рассказ руководителя, беседа с учащимися, рассказы учащихся, показ учителем способа действия. Основной формой обучения является практическая работа. Она позволяет приобрести и совершенствовать основные умения и навыки, необходимые при работе с пластилином

Ожидаемые результаты

Личностными результатами изучения программы «Волшебный пластилин» является формирование следующих умений:

1. называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих духовно-нравственных ценностей;
2. самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения,

самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих духовно-нравственных ценностей);

3. в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения программы является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

1. определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
2. проговаривать последовательность действий на уроке;
3. учиться высказывать своё предположение (версию);
4. с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
5. учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки;
6. выполнять контроль точности разметки с помощью шаблона;

Познавательные УУД:

1. ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
2. добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
3. перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
4. перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
5. преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД:

1. донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
2. слушать и понимать речь других.

Предметными результатами изучения программы является формирование следующих знаний и умений.

Иметь представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое.

По художественно-творческой изобразительной деятельности:

знать особенности материалов (изобразительных и графических), используемых учащимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа.

Уметь реализовывать замысел образа с помощью полученных на уроках изобразительного искусства знаний.

По трудовой (техничко-технологической) деятельности:

знать

1. виды материалов (пластилин, глина, масса для лепки), их свойства и названия;
2. приёмы работы (скатывание, раскатывание, сплющивание, вытягивание пластилина , смешивание цветов, получение оттенков;
3. названия и назначение ручных инструментов стеки– правила работы с ними;
4. технологическую последовательность изготовления несложных работ;
5. способы разметки рисунка на основе;
6. рельеф, барельеф, пластилинография;
7. способы оформления работ: панно, картина;

уметь

- под контролем учителя организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы, правильно работать ручными инструментами;

- с помощью учителя анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;

- самостоятельно эстетически оформлять готовые работы.

Уметь реализовывать творческий замысел в контексте (связи) художественно-творческой и трудовой деятельности.

Учащиеся должны знать:

*правила организации рабочего места;

*правила безопасности труда и личной гигиены при работе с пластилином.

*названия и назначение инструментов;

*названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;

*исходные формы изделий;

*приемы доработки исходных форм;

- *последовательность технологических операций.
- *культуру поведения и труда.

Учащиеся должны уметь:

- *правильно организовать рабочее место;
- *пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретённые навыки на практике;
- * соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- *выполнять исходные формы любых размеров и пропорций;
- *правильно использовать приемы доработки исходных форм;
- *использовать плоские рисованные изображения для создания объёмных форм;
- *пользоваться схемами с условными обозначениями в своей работе;
- *самостоятельно выполнять несложное изделие;
- *оформлять готовое изделие;
- *правильно вести себя в общественных местах;
- *оказывать посильную помощь товарищам и взрослым;
- *организовывать свое рабочее место и досуг;
- * заботиться о своем здоровье.

Приёмы и методы организации занятий кружка

В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: игра, труд, учение, общение, творчество.

Тематическое планирование курса в 1 классе (33 часа)

- 1. Введение в декоративное искусство 2**
- 2. Мир пластилина 29**
- 3. Обобщение, повторение изученного материала 2**

Тематическое планирование курса во 2 классе (34 часа)

- 1. Мир пластилина 31**
- 2. Обобщение, повторение изученного материала 3**

Тематическое планирование курса в 3 классе (34 часа)

- 1. Мир пластилина 31**

2. Обобщение, повторение изученного материала 3

Тематическое планирование курса в 4 классе (34 часа)

1. Мир пластилина 31

2. Обобщение, повторение изученного материала 3

Учебно-тематический план

Первый год обучения

№	Наименование темы	Всего часов	Форма проведения	Образовательный продукт
1	Знакомство с пластилином. Рабочее место, инструменты	1	Рассказ с показом	Работы
2	Основные приёмы: скатывание, раскатывание	1	Беседа, показ	Шарик, жгутик,бусы.
3	Основные приёмы: сплющивание, вдавливание	1	Беседа, показ	Изготовление ягодки
4	Основные приёмы: прищипывание, оттягивание .Изготовление цветов	1	Беседа, показ	цветы
5	Прием раскатывания. Изготовление корзинки	1	Практическая работа	корзинка
6	Изготовление удавчика	1	Практическая работа	Разноцветная змейка
7	Изготовление улитки	1	Практическая работа	Улитка
8	Изготовление грибов	1	Практическая работа	Белый гриб. мухомор
9	Изготовление деревьев	1	Практическая работа	Ёлочка.
10	Изготовление дерева	1	Практическая работа	Яблонька
11	Изготовление домашних животных	1	Практическая работа	кошка
12	Изготовление домашних животных	1	Практическая работа	собака
13	Изготовление черепахи	1	Практическая работа	черепаха

14	Изготовление букашки	1	Практическая работа	букашка
15	Изготовление гусеницы	1	Практическая работа	гусеница
16	Герои сказки	2	Практич. р	колобок, лиса, заяц, волк
17	Магазин игрушек	2	Рассказ, прак. р	Неваляшка, пирамидка
18	Расписной пластилин, смешанный	1	Рассказ Прак. работа	Изготовление курочки узоры
19	Дымковская игрушка	1	Практич. работа	Изготовление птички
20	Композиция из пластилиновых лент	1	Практическая работа	Розы из пластилиновых лент
21	Дизайн посуды	1	Практическая работа	Изготовление чашки
22	Пластилин вместо карандашей и красок. Технология размазывания.	3	Рассказ , показ техники рисунка	рисунок
23	Пейзаж	2	Практическая работа	Пейзаж , картина
24	Праздничная открытка	1	Практическая работа	открытки
25	Натюрморт	2	Практическая работа	картина
26	Мир детства. Свободная тема.	1	Практическая работа	картины
27	Итоговое занятие итога	1 33	Выставка работ	Панно, миниатюры. картины

Содержание программы:

1. Знакомство с пластилином. Рабочее место, инструменты (1ч.)

Введение. Историческая справка о пластилине. Знакомство с разными видами пластилина, его свойствами, цветами. Инструменты и приспособления применяемые при работе. Соблюдение правил по технике безопасности. Подготовка рабочего места к работе и его уборка по

окончании работы. Знакомство с основными исходными формами: шар, конус, цилиндр, жгут.

2. Основные приёмы : скатывание, раскатывание (1ч.)

Знакомство с приёмами скатывания и раскатывания пластилина. Исходная форма-шар Использование этих приёмов при изготовлении шарика, колечка, бус.

3. Основные приёмы: сплющивание, вдавливание (1ч.)

Знакомство с приёмами сплющивание, вдавливание. Использование этих приёмов при изготовлении ягодки.

4. Основные приёмы: прищипывание, оттягивание (1ч.)

Изготовление цветов

Знакомство с приёмами прищипывания, оттягивания. Технология изготовления цветов

5. Изготовление корзинки(1ч.)

. Использование приёма раскатывания при изготовлении корзинки.

6. Изготовление удавчика (1ч.)

Технология изготовления удавчика, пёстрой змейки .Приёмы раскатывания.

7.Изготовление улитки (1ч.)

Технология изготовления улитки.

8. Изготовление грибов (1ч.)

Технология поэтапного изготовления грибов: белого и мухомора. Исходная форма цилиндр, конус.

9. Изготовление деревьев (1ч.)

Приём раскатывания и расплющивания. Технология поэтапного изготовления ёлочки. Исходная форма-конус.

10. Изготовление дерева (1ч.)

Исходная форма-цилиндр .Технология поэтапного изготовления яблоньки.

11. Изготовление животных (1ч.)

Технология изготовления домашних животных: кошка. Исходные формы: шар, конус

12. Изготовление животных (1ч.)

Технология изготовления домашних животных: собака

13. Изготовление черепахи (1ч.)

Использование изученных приёмов при изготовлении черепахи.

14. Изготовление букашки (1ч.)

Технология изготовления божьей коровки, жука

15. Изготовление гусеницы (1ч.)

Использование изученных приёмов при изготовлении гусеницы

16. Герои сказки (2ч.)

Основные приёмы и технология изготовления героев сказки «Колобок»
Оформление и проигрывание сказки в виде спектакля.

17. Магазин игрушек.(2ч)

Исходная форма-шар, пирамида. Изготовление неваляшки, пирамидки,

18. Расписной пластилин, смешанный (1ч.)

Расписной пластилин полученный способом резания. Выполнение узоров. Изготовление курочки.

19. Дымковская игрушка (1ч.)

Историческая справка, технология изготовления. Изготовление птички.

20. Композиция из пластилиновых лент (1ч.)

Технология изготовления цветных лент путём раскатывания пластилина в пласт и нарезание его на полосы стекой . Изготовление роз из этих полос.

21. Дизайн посуды (1ч.)

Характеристика посуды, основные приёмы и методы изготовления чашки.
Декоративное оформление.

22. Пластилин вместо карандашей и красок.(3ч)

Основное понятие и техника « рисования» пластилином. Поэтапное изготовление картины.

23. Пейзаж (2ч.)

Основные понятие, изготовление картин. Техника размазывания.

24. Праздничная открытка (1ч.)

Основное понятие и технология изготовления открытки.

25. Натюрморт (2ч.)

Знакомство с натюрмортом, основные понятия. Технология изготовления натюрморта .

26. Мир детства (1ч)

Свободная тема. Изготовление картин.

27. Итоговое занятие. Выставка работ.(1ч.)

Учебно – тематический план.

Второй год обучения

№	Наименование темы	Всего часов	Форма проведения	Образовательный продукт
1	Введение. Знакомство с пластилином. Т.б.	1	Беседа, рассказ с показом	работы
2	Основные приёмы: раскатывание, сплющивание, вытягивание	1	Беседа, рассказ с показом. Практ. работа.	Изготовление лимона, апельсина, банана, блюда
3	Тема «Урожай» Изготовление вазы и	1	Беседа, рассказ с	Ваза, яблоки, груши, вишня, виноград, слива.

	фруктов. Техника барельеф		показом. Практ. р-та	
4	Тема «Дары леса». Изготовление корзины с грибами.	1	Беседа, рассказ с показом. Практическ. р-та	Корзина. Белый гриб, лисички, волнушки.
5	тема «Осенний листопад» Пейзаж ,Осенний лес.Техника рельеф	2	Беседа, рассказ с показом. Практическ. р-та	Осенний пейзаж
6	Тема «Кто на листике живёт» Изготовление бабочки, стрекозы, гусеницы	2	Беседа, рассказ с показом. Практическ. р-та	бабочки, стрекозы, гусеницы
7	Тема «Озеро» Техника горельеф Изготовление уточки, лебедя, гуся	3	Беседа, рассказ с показом. Практическ. р-та	Изготовление уточки, лебедя, гуся
8	Тема «На морском дне» Рисуем морскую звезду, рыбок, ракушки	2	Беседа, рассказ с показом. Практическ. р-та	морская звезда, рыбки, ракушки
9	Тема «Праздник» Изготовление торта	1	Беседа, рассказ с показом. Практическ. р-та	торт
10	Тема «Посуда» Приглашение к чаю. Изготовление чайного сервиза (чайник, чашки, блюда)	2	Беседа, рассказ с показом. Практическ. р-та	Чайный сервиз Чайник, чашки с блюдами
11	Тема «Птичий двор»	2	Беседа,	Панно с петухом, с

	Изготовление панно .		рассказ с показом. Практическ. р-та	курицей и цыплятами.
12	Тема «Новый год» Изготовление Снеговика, Деда мороза.	3	Беседа, рассказ с показом. Практическ. р-та	Рисунки деда мороза и снеговика
13	Тема « Портрет» Рисуем портрет мамы	1	Беседа, рассказ с показом. Практическ. р-та	Портрет мамы
14	Тема «Весна. Птицы прилетели»	2	Беседа, рассказ с показом. Практическ. р-та	Рисуем птиц. Панно
15	Тема «Подарок маме». Изготовление цветов. Рисуем розы, ромашки, тюльпаны	3	Беседа, рассказ с показом. Практическ. р-та	Натюрморт. Букет из цветов.
16	Тема «Джунгли» Рисуем жирафа, тигра, зебру	2	Беседа, рассказ с показом. Практическ. р-та	Жираф тигр, зебра
17	Фантастический мир. Космос. Техника сграффито	1	Беседа, рассказ с показом. Практическ. р-та	космос
18	Тема «Мультики» Рисуем героев мультфильмов.	3	Беседа, рассказ Практическ. р-та	Мульти-пульти

19	Тема : «Здравствуй лето»	1	Практическа я работа	Свободная тема
20	Выставка работ	1		
ИТО Г		34		

Содержание программы:

1. Введение. Знакомство с пластилином. Техника безопасности. Организация рабочего места.

2. Основные приёмы. раскатывание, сплющивание, вытягивание

3. Тема «Урожай»

Изготовление вазы и фруктов. Техника барельеф

4. Тема «Дары леса».

Изготовление корзины с грибами

5. Тема «Осенний листопад» Техника рельеф

Пейзаж ,Осенний лес.

6. Тема «Кто на листике живёт»

Изготовление бабочки, стрекозы, гусеницы

7.Тема «Озеро» Техника горельеф

Изготовление уточки, лебедя, гуся

8 Тема «На морском дне»

Рисуем морскую звезду, рыбок, ракушки

9. Тема «Праздник»

Изготовление торта. Использование приёма жгутик. Скатывание.

Раскатывание.

10. Тема «Посуда»

Изготовление посуды в объёме и рисуем натюрморты.

11. тема «Птичий двор»

Изготовление панно , использование разных видов техник.

12. тема «Новый год»

Изготовление деда Мороза, снегурочки, снеговика.

13. Тема «Портрет»

Рисуем портрет мамы, прием рельеф

14. Тема «Весна . Птицы прилетели»

Изготовление панно , птицы нашего края. Весенняя капель.

15. Тема « Подарок маме»

Рисуем пластилином розы, ромашки, тюльпаны.

16. тема « Джунгли»

Жираф, тигр, зебра рисование с натуры. Создание композиции

17. Тема « Фантастический мир.»

Использование техники сграффито. Космическая тематика, фэнтэзи.

18. Тема «Мультики»

Герои мультфильмов , скатывание. Раскатывание и смешивание пластилина.

19. Тема «Здравствуй лето»

Рисуем пластилином, смешанная техника.

Учебно -тематический план**третий и четвёртый год обучения**

№	Наименование темы	Кол.часов	Форма проведения	Образовательный продукт
1	Введение. Знакомство с пластилином. Рабочее место , техника безопасности.	1	беседа	Подготовка материала, инструментов
2	Основные приёмы: скатывание, раскатывание, сплющивание, вдавливание.	2	Беседа. Показ. Практическая работа	Изготовление фигур животных
3	Основные приёмы :прищипывание. оттягивание	2	Практическая работа	Изготовление фигур людей
4	Изготовление декораций.Постановка сказки.(использовании	4	Практическая работа, беседа	сказка

	пластилиновых героев.			
5.	Из истории барельефа.	2	беседа	показ
6	Лепка рельефов растительного мира	6	Беседа. Практическая работа	Изготовление миниатюр на блюде
7	Знакомство с техникой горельефа Лепка по выбору.	6	Практическая работа	панно
8	Техника обратной аппликации	6	Беседа. Практическая работа	Работа на прозрачных крышках
9	Техника рисования жгутиками, лентами	2	Практическая работа	цветы
10	Техника шариковый пластилин	4	Беседа. Практическая работа	Животный мир, подводный мир
11	Техника «Пластика на на картоне, пласмассе»	2	Беседа. Практическая работа	Показ презентации
12	Знакомство с техникой. Подготовка материала.	4	Практическая работа	насекомые
13	Подбор рисунка. Перенос рисунка на картон, пласмассу.	4	Практическая работа. Беседа	натюрморт
14	Подбор цветовой гаммы	6	Практическая работа	натюрморт
15	Нанесение пластилина на картон, пласмассу	14	Практическая работа	пейзаж
16	Оформление работы	2	Подготовка к выставке	Свободная тема
17	Выставка работ	1		Все работы
	ИТОГО	68		

Содержание программы:

1. Введение . Знакомство с пластилином. (1 ч.)

Рабочее место, техника безопасности. Разновидности пластилина.
Инструменты используемые в работе.

2. Основные приёмы. (2ч.)

Приёмы скатывание, раскатывание, сплющивание, вдавливание.
Выполнение практической работы: изготовление фигур животных. Жираф

3. Основные приёмы (2ч.)

Приёмы :прищипывание, оттягивание. Практическая работа: изготовление фигур животных. Слон

4. Изготовление декораций.(4ч.)

Постановка сказки с пластилиновыми героями. Изготовление декораций.

5. Из истории рельефа.(2ч.)

Понятие что такое рельеф, технологическая операция выполнения.

6. Лепка рельефов растительного мира(6ч.)

Технология изготовления рельефной работы. Изготовление миниатюры на блюде.

7. Лепка рельефов по выбору(6ч.)

Соблюдение техники безопасности. Практическая работа. Изготовление панно.

8. Техника обратной аппликации. (6ч.)

Основные приёмы обратной аппликации. Практическая работа на прозрачных крышках.

9. Техника рисования жгутиками, пластилиновыми лентами (2ч.)

Основные приёмы изготовления жгутов и лент из пластилина.
Изготовление панно «Цветочная поляна».

10. Техника шариковый пластилин.(4ч.)

Основные приёмы изготовления шарикового пластилина. Работа на стекле. Прак - тическая работа; «подводный мир»

11. Техника «Пластика на картоне, пласмассе» (2ч.)

Основные правила работы на стекле. Подготовка материала, рисунка, пластилина. Соблюдение техники безопасности. Технология нанесения рисунка.

12. Техника «Пластика на картоне, пласмассе» (4ч.)

Технологический процесс работы на стекле. Практическая работа: насекомые.

13. Перенос рисунка на картон, пласмассу.(4ч.)

Подбор рисунка с усложнением работы. Практическая работа: натюрморт фрукты.

14. Подбор цветовой гаммы. (6 ч.)

Смешивание цветов, получение оттенков. Соблюдение техники безопасности. Практическая работа : натюрморт (копии с картин)

15. Нанесение пластилина на картон и пласмассу.(14ч.)

Основные приёмы работы на стекле. Практическая работа : пейзаж.

16. Оформление работы (2ч.)

Основные правила эстетического оформления работ. Подбор рамок. Закрепление работы.

17.Выставка работ.(1ч.)

Подведение итогов за год.

Литература

1. Бардина Р. А. «Изделия народных художественных промыслов и сувениры»
2. Глазова М. «Я леплю из пластилина»
3. Н.М.Коньшева «Лепка в начальных классах»
4. "Лепим из пластилина" от из-ва "Русич"
5. Боголюбов Н. С. «Лепка на занятиях в школьном кружке»
6. Лепим из пластилина. – Смоленск: Русич, 2000
7. Былкова С.В. Делаем подарки. Ростов – Дону. Феникс 2006г.
8. Первое сентября "Начальная школа" с пометкой "Лепка" Глазова МГ.
9. Ермонская В.В. Основы понимания скульптуры.- Москва. Искусство 1964г.
10. Боголюбов Н.С. Лепка на занятиях в школьном кружке- Москва, «Просвещение»1983г.
11. Коньшева Н.М. Лепка в начальных классах. -Москва, «Просвещение»1985г