

*Приложение
к основной образовательной программе
начального общего образования
утвержденной от 31.08.2018г. № 198*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности**

«Леттеринг»

направление: общеинтеллектуальное

Класс: 3

Количество часов: 34

Кириши

I. Планируемые предметные результаты освоения внеурочной деятельности «Леттеринг»

В результате изучения внеурочной деятельности «Леттеринг» на уровне начального общего образования обучающиеся научатся:

- сохранять правильную посадку и положение рук при письме; правильно располагать лист при письме; правильно держать ручку и карандаш;
- умение ориентироваться на листе; соблюдать гигиенические навыки письма;
- умение создавать рисунки из геометрических фигур, по шаблону, выполнять различные способы штриховки;
- формирование умений определять высоту букв, отрабатывать форму букв, способы соединения букв;
- каллиграфические упражнения по предупреждению фонетико-графических, орфографических и речевых ошибок;
- развитие орфографической зоркости учащихся;
- развитие художественно-творческих способностей;
- формирование функциональной грамотности.

Результативность курса отражается в:

- участии в районном конкурсе «Похвальная грамотность» и др

II. Содержание внеурочной деятельности «Леттеринг»

Простая шрифтовая композиция брашпеном (1 час)

Обучающиеся познакомятся с основами композиции, антиквой и курсивом, а также нарисуют простую, но эффектную шрифтовую композицию брашпеном.

Набор начинающего каллиграфа (1 час)

Обучающиеся изучат основные материалы, которые используются в каллиграфии для создания шрифтовых композиций. Научатся подбирать инструменты и материалы в соответствии с выбранным стилем.

Различие леттеринга и каллиграфии (1 час)

Обучающиеся научатся создавать леттеринг, основываясь на каллиграфии.

Анатомия букв (2 часа)

Обучающиеся научатся отличать буквы по их стилю, размеру и значению относительно строки. Изучим архитектуру букв.

Создание строк и строчные готические буквы (1 час)

Обучающиеся создадут строки для готического шрифта и научатся создавать поля для любого плоского пера и выбранного стиля. Научатся работать плоским пером и писать в готическом стиле.

Шрифтовая готическая композиция (2 часа)

Обучающиеся создадут шрифтовую композицию, используя пройденный ранее готический шрифт.

Создание строк и строчные буквы в итальянском курсиве (1 час)

Обучающиеся создадут строки для италика и научатся работать Pilot Parallel Pen и писать итальянским курсивом.

Заглавные буквы в итальянском курсиве (1 час)

Обучающиеся научатся писать все буквы в стиле Italic, используя Pilot Parallel Pen.

Английский курсив (2 часа)

Обучающиеся научатся прописывать строчные буквы в стиле Copperplate.

Заглавные буквы (1 час)

Обучающиеся научатся прописывать слова в стиле Copperplate.

Применение английского курсива (2 часа)

Обучающиеся научатся работать с тонированной бумагой и безошибочно выполнять работы.

Современная каллиграфия (1 час)

Обучающиеся научатся писать текст в свободном стиле мягким пером.

Композиция в современной каллиграфии (2 часа)

Обучающиеся научатся учитывать особенности букв в кириллице и создавать, видоизменять буквы, основываясь на композиции в пределах слова.

Каллиграфия кистью (2 часа)

Обучающиеся научатся базовым движениям в каллиграфии кистью.

Латиница брашпеном (1 час)

Обучающиеся научатся писать весь латиничный алфавит.

Кириллица брашпеном (1 час)

Обучающиеся научатся писать весь латиничный алфавит кириллицей.

Композиция брашпеном (2 часа)

Обучающиеся создадут композицию брашпеном. Научатся учитывать особенности букв, основываясь на композиции в пределах слова. Научатся сопрягать буквы, учитывая особенности брашпена.

Большие готические буквы (1 час)

Обучающиеся научатся работать плоской кистью в готическом стиле.

Готическая композиция (1 час)

Обучающиеся создадут композицию готическим шрифтом с применением буквицы.

Антиква (1 час)

В результате подробно познакомятся с антиквой и её особенностями.

Композиция (1 час)

Обучающиеся научатся подготавливать шрифтовые композиции для обработки в графических редакторах. Узнают, что такое типографика и где она применяется.

Объём в буквах (1 час)

Обучающиеся напишут слово латиницей. Научатся использовать тень, объем, фактуру и цвет.

Шрифтовая композиция (2 часа)

Обучающиеся создадут шрифтовую композицию с помощью изученных приемов и инструментов. Научатся создавать динамичную и статичную композицию.

Создание шрифтов на примере заданного (2 часа)

Обучающиеся научатся создавать любые буквы основываясь на ограниченном количестве данной информации. Научатся создавать кириллический алфавит на основе латиницы и наоборот.

Изменение пропорций и положения букв (1 час)

Обучающиеся научатся редактировать выбранный шрифт в соответствии с создаваемой композицией и поставленной целью.

**III. Тематическое планирование с указанием количества часов,
отводимых на освоение каждой темы**

№	Название занятия	Кол-во часов
1	Простая шрифтовая композиция брашпеном	1
2	Набор начинающего каллиграфа	1
3	Различие леттеринга и каллиграфии	1
4-5	Анатомия букв	2
6	Создание строк и строчные готические буквы	1
7-8	Шрифтовая готическая композиция	2
9	Создание строк и строчные буквы в итальянском курсиве	1
10	Заглавные буквы в итальянском курсиве	1
11-12	Английский курсив	2
13	Заглавные буквы	1
14-15	Применение английского курсива	2
16	Современная каллиграфия	1
17-18	Композиция в современной каллиграфии	2
19-20	Каллиграфия кистью	2
21	Латиница брашпеном	1
22	Кириллица брашпеном	1
23-24	Композиция брашпеном	2
25	Большие готические буквы	1
26	Готическая композиция	1
27	Антиква	1
28	Композиция	1
29	Объём в буквах	1
30-31	Шрифтовая композиция	2
32-33	Создание шрифтов на примере заданного	2
34	Изменение пропорций и положения букв	1
	Всего	34