

Приложение  
к основной образовательной программе  
основного общего образования  
утвержденной от 31.08.2018г. №198

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

## учебного предмета

### *« Родной ( русский) язык »*

Класс **5,6,9 класс**

Количество часов **102 часа**

Кириши

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### Ученик научится:

- взаимодействовать с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- понимать определяющую роль языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;
- использовать коммуникативно-эстетические возможности родного языка;
- проводить различные виды анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;
- использовать в речевой практике при создании устных и письменных высказываний стилистические ресурсы лексики и фразеологии родного языка, основные нормы родного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), нормы речевого этикета и стремиться к речевому самосовершенствованию;
- осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; испытывать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, организовать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью;
- развернуто и, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием устных и письменных языковых средств;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон при создании текстов;
- создавать и устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально- смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров ( тезисы, конспекты, сообщения, доклады, сочинения);

- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текстов;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблемы, основную мысль;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

***Ученик получит возможность научиться:***

- систематизировать научные знания о родном языке; осознавать взаимосвязь его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
- использовать активный и потенциальный словарный запас, использовать в речи грамматические средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке в зависимости от ситуации и стиля общения;
- ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.
- аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., - уметь воспринимать, анализировать, критически

- оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 5 класс ( 34 часа)

#### **Язык и культура (11 часов)**

Введение. История русского литературного языка. Образность русской речи: метафора, олицетворения, эпитеты, сравнения. Крылатые слова, пословицы и поговорки.

#### **Культура речи (11 часов)**

Современный русский литературный язык. Русская орфоэпия: нормы произношения и ударения. Основные орфографические нормы. Основные лексические нормы. Основные грамматические нормы. Речевой этикет

#### **Речь. Текст. ( 12 часов)**

Текст. Тематическое единство текста. Композиционные особенности описания, повествования и рассуждения. Средства связи предложений и частей текста. Разговорная речь. Официально- деловой стиль. Учебно-научный подстиль. Публицистический стиль. Язык художественной литературы. Литературная сказка. Особенности языка фольклорных текстов.

### 6 класс (34 часа)

#### **Язык и культура. (9 часов)**

Краткая история русского литературного языка. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке.

Современные неологизмы. Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой.

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта,

исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. – информация о традиционной русской грамотности и др.).

### **Культура речи. (12 часов)**

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.

Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.

Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Особенности склонения имен собственных: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; нормы употребления имен существительных: им.п. мн.ч. существительных на *-а/-я* и *-ы/-и* (*директора, договоры*); род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием *-ов* (*баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок*); род.п. мн.ч. существительных ж.р. на *-ня* (*басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь*); тв.п. мн.ч. существительных III склонения; род.п. ед.ч. существительных м.р. (*стакан чая – стакан чаю*). Нормы употребления имен прилагательных, местоимений, порядковых и количественных числительных. Типичные грамматические ошибки в речи.

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

### **Речевой этикет**

Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.

## **Речь. Текст (13 часов)**

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Эффективные приёмы чтения. Этапы работы с текстом.

Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа.

Разговорная речь. Рассказ о событии, бывальщина.

Научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.

## **9 класс (34 часа)**

### **Язык и культура. (8 ч.)**

Отражение в русском языке культуры и истории русского народа. Устная и письменная речь. Простое предложение. Грамматическая основа. Обращения, вводные слова и вставные конструкции. Сложное предложение. Интонация сложного предложения.

### **Культура речи (16 часов)**

Сложносочиненное предложение. Смысловые отношения в сложносочиненных предложениях. Сложноподчиненное предложение. Бессоюзное сложное предложение. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки.

### **Речь. Текст (10 ч.)**

Язык и речь. Речевой этикет. Публичная речь. Понятие этикета. Этические нормы, правила этикета.

Виды речевой деятельности. Лексикология. Фразеология. Мофемика. Морфология. Текст как единица языка и речи.

## Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Количество часов
5 класс		
1.	Язык и культура	11
2.	Культура речи	11
3.	Речь. Текст	12
	ИТОГО	34
6 класс		
1.	Язык и культура	9
2.	Культура речи	12
3.	Речь. Текст	13
	ИТОГО	34
9 класс		
1.	Язык и культура	8
2.	Культура речи	16
3.	Речь. Текст	10
	ИТОГО	34