

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Музыка» 1-4 классы

Рабочая учебная программа по музыке для начальной школы разработана на основе примерной программы начального общего образования и программы «Музыка 1-4 классы», авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагина, М., Просвещение, 2018-2019 г. Данная программа имеет гриф «Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации». Программа составлена в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта начального общего образования 2020 года.

Рабочая программа ориентирована на использование учебнометодического комплекта: □ Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка 1-.4 класс»: Учебник для учащихся 1- 4 класса, М., Просвещение, 2018-2019г.

- Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Рабочая тетрадь к учебнику «Музыка» для учащихся 1- 4 класса начальной школы», М., Просвещение, 2018-2019.
- Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка», пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М., Просвещение, 2014;
- Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка 1.4 класс» - (CDmp3, М., Просвещение, 2019)
- Методика работы с учебниками «Музыка». 1-4 классы. Пособие для учителя. - М., Просвещение, 2014.

Рабочая программа рассчитана на 34 ч. в год: 1 час в неделю.

Цель музыкального образования и воспитания в начальной школе – формирование музыкальной культуры учащихся как части их общей и духовной культуры.

Требования к уровню подготовки учащихся

- расширение жизненно-музыкальных впечатлений учащихся от общения с музыкой разных жанров, стилей, национальных и композиторских школ;
- выявление характерных особенностей русской музыки (народной и профессиональной) в сравнении с музыкой других народов и стран;
- воспитание навыков эмоционально-осознанного восприятия музыки, умения анализировать ее содержание, форму, музыкальный язык на интонационнообразной основе;

- развитие умения давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы, аргументировать индивидуальное отношение к тем или иным музыкальным сочинениям;
- формирование постоянной потребности общения с музыкой, искусством вне школы, в семье;
- формирование умений и навыков выразительного исполнения музыкальных произведений в разных видах музыкально-практической деятельности;
- развитие навыков художественного, музыкально-эстетического самообразования — формирование фонотеки, библиотеки, видеотеки, самостоятельная работа в рабочих тетрадях, дневниках музыкальных впечатлений;
- расширение представлений о взаимосвязи музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, кино, театр) и развитие на этой основе ассоциативно-образного мышления;
- совершенствование умений и навыков творческой музыкально-эстетической деятельности.